

## Marina ("Dichoso aquel")

Libreto: F. Camprodón (1816-1870)  
Música: EMILIO ARRIETA (1823-1894)  
Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

Tpo. de Habanera ♩ = 54

**S** *mf* Di- cho- so\_a - quel que tie- ne la ca- sa\_a flo\_\_\_- te.

**C** *mf* Di- cho- so\_a - quel que tie- ne la ca- sa\_a flo\_\_\_- te.

**T** *mf* Di - cho- so\_a - quel que tie- ne la ca- sa\_a flo - te.

**B** *mf* Ah! Di- cho- so\_a - quel, que tie\_\_\_ - ne la ca- sa\_a flo- te, di- cho- so\_a -

**5** *mp* Di- cho- so\_a - quel que tie<sup>3</sup> - ne la ca- sa\_a

*mp* Di- cho- so\_a - quel que tie\_\_\_ - ne la ca- sa\_a

*mp* Di- cho- so\_a - quel, a - quel\_\_\_ que tie<sup>3</sup> - ne a

*mp* quel. Di- cho- so\_a - quel, di- cho- so\_a - quel que tie - ne la ca- sa\_a

**9** flo<sup>3</sup> - te, la ca- sa\_a flo\_\_\_ - te,

flo\_\_\_ - te, la ca- sa\_a flo\_\_\_ - te, la ca- sa\_a flo - te,

flo<sup>3</sup> - te, la ca- sa\_a flo<sup>3</sup> - te, la ca- sa\_a flo\_\_\_ - te,

flo\_\_\_ - te, la ca- sa\_a flo - te, flo<sup>3</sup>

12 *mf*

- a quién el mar le me<sup>3</sup> - ce su ca - ma -

- a quien el mar le me<sup>3</sup> - ce su ca - ma -

- a quien el mar, el mar le me<sup>3</sup> - ce su ca - ma -

- te a quién el mar, a quién el mar le me - ce su ca - ma -

16 *mf* 1.

ro - te, su ca - ma - ro - te.

ro - te, su ca - ma - ro - te.

ro - te, ca - ma - ro - te.

ro - te, ca - ma - ro - te. Di - cho so\_a -


20 2. *ff*

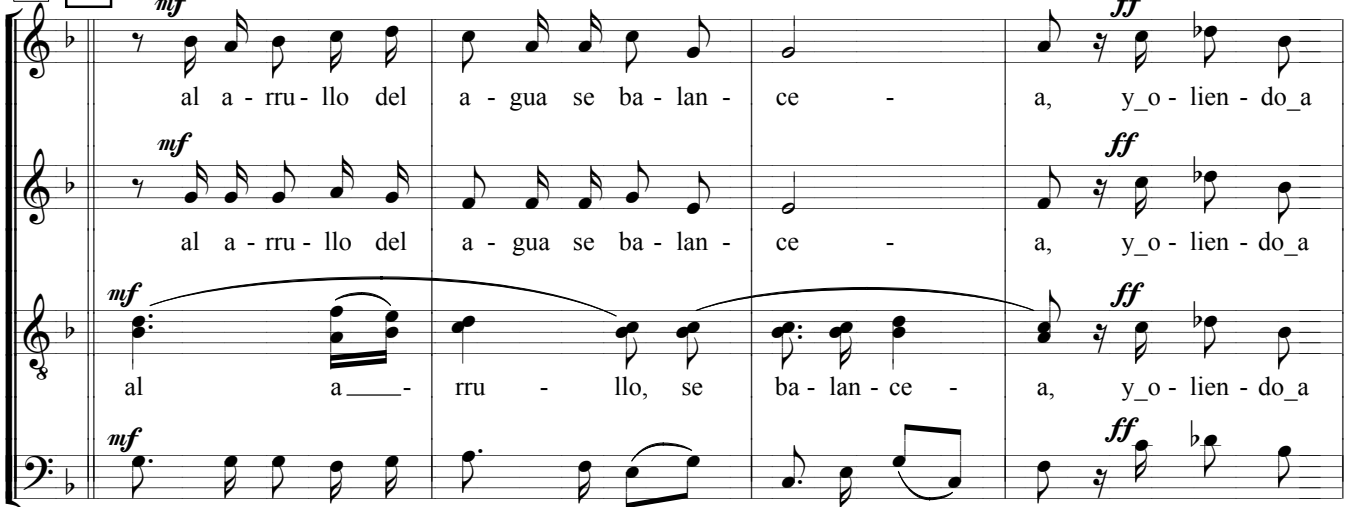
te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a.

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a,

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a,

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a,

24 




al a - rru - llo del a - gua se ba - lan - ce - a, y\_o - lien - do\_a

al a - rru - llo del a - gua se ba - lan - ce - a, y\_o - lien - do\_a

al a - rru - llo, se ba - lan - ce - a, y\_o - lien - do\_a

al a - rru - llo del a - gua se ba - lan - ce - a, y\_o - lien - do\_a

28




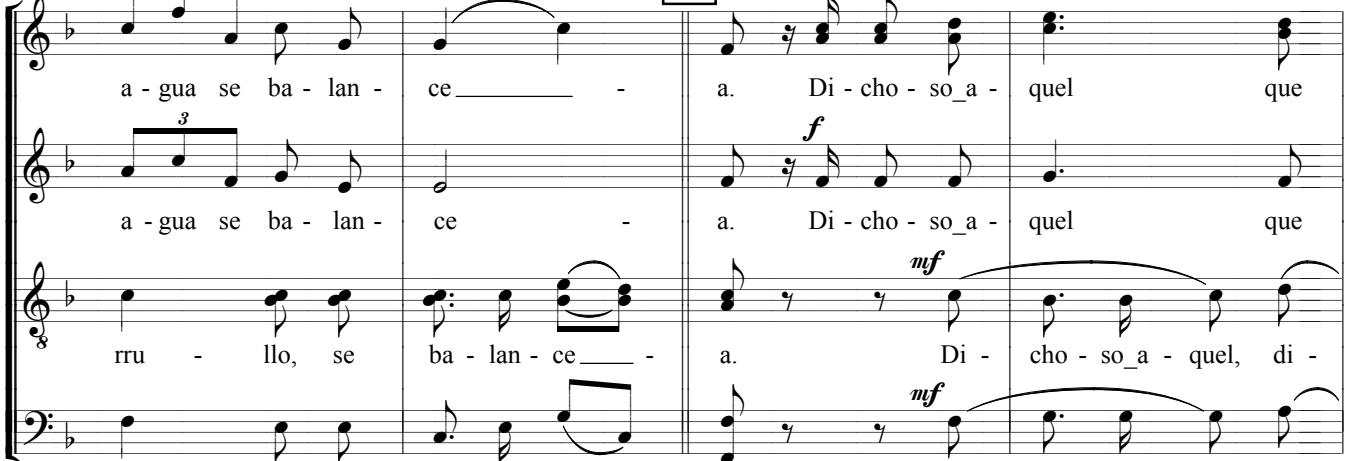
bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a. al a - rru - llo del

bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a, al a - rru - llo del

bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a, al a - rru - llo del

bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a, al a - rru - llo del

32 *To Coda* 



a - gua se ba - lan - ce - a. Di - cho - so\_a - quel que

a - gua se ba - lan - ce - a. Di - cho - so\_a - quel que

rru - llo, se ba - lan - ce - a. Di - cho - so\_a - quel, di -

a - gua se ba - lan - ce - a. Di - cho - so\_a - quel, di -

36

tie <sup>3</sup> - ne la ca - sa\_a flo <sup>3</sup> - te, la ca - sa\_a

tie <sup>3</sup> - ne la ca - sa\_a flo <sup>3</sup> - te, la ca - sa\_a

cho - so\_a - quel que tie <sup>3</sup> - ne la ca - sa\_a flo - te, la ca - sa\_a

cho - so\_a - quel que tie <sup>3</sup> - ne la ca - sa\_a flo - te, la

39

flo <sup>3</sup> - te, *mp* A quién el mar, el

flo <sup>3</sup> - te, *mp* A quién el mar, el

flo - te, la ca - sa\_a flo <sup>3</sup> - te, *f* a quién el mar le

ca - sa\_a flo <sup>3</sup> - te, *f* a quién el mar le

43

mar le me - ce, me - ce en su ca - ma - ro - *f*

mar le me - ce, me - ce en su ca - ma - ro - *f*

me <sup>3</sup> - ce su ca - ma - ro - te, su ca - ma - ro -

me <sup>3</sup> - ce su ca - ma - ro - te, su ca - ma - ro -

48 *ff* D.S. al Coda

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a.

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a,

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a,

te, y\_o - lien - do\_a bre - a y\_o - lien - do\_a bre - a,

Al  $\text{C}$   
 hasta  $\text{C}$   
 y Salta a  
 Coda

52  $\text{C}$  Coda

a, se ba - lan - ce - e - a, se ba - lan - ce - e -

a, se ba - lan - ce - e - a, se ba - lan - ce - e -

a, se ba - lan - ce - e - a, se ba - lan - ce - e -

a, se ba - lan - ce - e - a, se ba - lan - ce - e -

56

a. a.

a. a.

a, se ba - lan - ce - a. a.

a, se ba - lan - ce - a.

La Navata,  
 18 Enero 2013