

María la Portuguesa

Em/Mim

Letra y música: Carlo Cano

En la no ches de lu na_y cla vel, de_A ya mon te_has ta

Vi lla re al, sin rum bo por el ri o, en tre sus

pi ros, u na can ción vie ne_y va... Que la can ta Ma

rí a , al que rer de_un an da luz;

Ma rí a_es la_a le gri a y_es la_a go ní a que tie ne_el

Sur. 1ªQue co no ció_a se hom bre , en u na
2ªDi cen que fue_el te quie ro de_un ma ri

no che de "vi nho" ver de_y ca lor y_en tre pal mas_y fan
ne ro ra zón de su pa de cer, que_u na no che_en los

dan gos, la fue_en re dan do, le trans tor nó_el co ra zón...
bar cos del con tra ba do al lan gos ti no se fue...

y_en las pla yas de Is la se per die ron los
y_en las som bras del rí o , un dis pa ro so

dos... dón de rom pen las o las , be só su
nó... y de_a quel su fri mien to , na ció_el la

bo ca y se_en tre gó. A
men to de_es ta can ción.

ay... Ma rí a la por tu gue sa !

Des de_A ya mon te_has ta Fa ro, se_o ye_es te fa do Por las ta

ver nas , dón de be be "vi nho"_a mar go ,

¿Por qué can ta con tris te za ? ¿Por qué_e sos o jos ce

rra dos ? Por un a mor des gra cia do, por e so

can ta , por e so pe na !

Fa do ! por que me fal ta su nom bre , fado por que me fal ta su bo

ca , fa do por que se fue por el rí o ,

fa do por que se fue con las som bras...