

# LA CUBANA DEL MANGLAR

## Habanera

Versos de PEDRO LLABRÉS  
Música de JOAQUIN GASCA

Sopranos *f* La la

Contraltos *f* Bom Bom Bom Bom Bom

Tenores <sup>1os.</sup> *f* La ran la la ran la ran la la ran la ran la la La ran la *Tutti*

Barítonos Bajos *f* Bom Bom Bom Bom Bom

Piano *f*

6 10

S. la la la la la la la la la la la *p* Por las ca-lles de la\_Ha -  
Ya\_el ca pu-llo se\_hi - zo

C. Bom Bom ran la la ran la ran *p* Por las ca-lles de la\_Ha -  
Ya\_el ca pu-llo se\_hi - zo

T. la ran la la ran la la ran la la ran la ran *p* Por las  
Ya\_el ca-

B. Bom Bom Bom Bo - m *p* Bom Bom

P. *p*

11

S. ba - na pa se - a ni - ña Mer - sé un mu - la - ti - to la cui - da  
ro - sa y\_un dí - a se fué\_a ca sar con un a - puesto\_estan cie - ro

C. ba - na pa se - a ni - ña Mer - sé Bom  
ro - sa y\_un dí - a se fué\_a ca sar

T. ca - lles de la Ha - ba - na pa - se - a ni - ña Mer - sé un mu - la - ti - to la  
pu - llose\_hi - zo ro - sa y\_un dí - a se fué\_a ca sar con un a - puesto\_estan  
Ni - ña Mer - sé pa - se - a ni - ña Mer - sé

B. Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom Bom

P.

16

S. co - mo\_a\_u - na ro - sa de té. La ni - ña muy or - gu llo - sa le  
que se la qui - so lle - var. La no - via\_al gen - til es po - so su\_es -

C. co - mo\_a\_u - na ro - sa de té. La ni - ña muy or - gu llo - sa le  
que se la qui - so lle - var. La no - via\_al gen - til es po - so su\_es -

T. cui - da con a - mor. La ni - ña muy or - gu llo - sa le  
cie - ro del man glar - La no - via\_al gen - til es po - so - su\_es -  
Bom A -

B. Bom a - mor con mu - cho\_a - mor a - mor con des - a -

P.

20

S. tra - ta con des - a - mor y\_el mu - la - ti - to la mi - ma -  
 cla - vo qui - so ce - der y\_el mu - la - ti - to se es ca - del -

C. tra - ta con des - a - mor y\_el mu - la - ti - to la mi - ma -  
 cla - vo qui - so ce - der y\_el mu - la - ti - to se es ca - del -

T. tra - ta con des - a - mor - - - con des - a - mor - - -  
 cla - vo qui - so ce - der - - - tra - ta con des - a - mor con des - a - mor - - -  
 mor le

B. mor a - amor con des - a - mor a - - - mor con des - a -

P. mor a - amor con des - a - mor a - - - mor con des - a -

24

S. co - mo se mi - ma\_a\_u - na flor. Cuan - do la ni - ña se en fa - da y man - da al  
 co - rrien - do\_a to - do co rrer. fin le\_al - can za - ron y\_el no - vio\_a

C. B.C. ----- Cuan - do la ni - ña se en fa - da y man - da al  
 fin le\_al - can za - ron y\_el no - vio\_a

T. co - mo se mi - ma\_a\_u - na flor. Cuan - do la ni - ña se en fa - da y man - da al  
 co - rrien - do\_a to - do co rrer. fin le\_al - can za - ron y\_el no - vio\_a

B. mor a - - - mor Bom Bom

P. mor a - amor con des - a - mor a - - - mor con des - a -

28

S.  
ne - gro\_a-zo tar, el su - pli - ca dul - ce - men - te en un sus pi - ro\_al llo -  
pe - gar - le fué, el va - lien - te le\_hi - zo fren - te y di - jo\_a ni - ña Mer

C.  
ne - gro\_a-zo tar, su - pli - ca dul - ce - men - te en un sus pi - ro\_al llo -  
pe - gar - le fué, va - lien - te le\_hi - zo fren - te y di - jo\_a ni - ña Mer

T.  
8 ne - gro\_a-zo tar, su - pli - ca dul - ce - men - te en un sus pi - ro\_al llo -  
pe - gar - le fué, va - lien - te le\_hi - zo fren - te y di - jo\_a ni - ña Mer

B.  
Bom Bom dul - ce - men - te Bom la ran la

P.

33

1. 2. 35

S.  
rar. *ff* Cuan-do por sé. *p* que hue-le\_a

C.  
rar. *ff* Cuan-do por sé. *p* que hue-le\_a

T.  
8 rar. *ff* Cuan-do por sé. *p* Pé-ga-me con tu ma-no que hue-le\_a ro - sas

B.  
B. ran *ff* *p* Pé-ga-me con tu ma-no que hue-le\_a ro - sas

P.

38

S.  
ro-sas pé-ga-me con tu ma - - - no, se-da\_y ar mi -ño

C.  
ro-sas pé-ga-me con tu ma - - - no, se-da\_y ar mi - -

T.  
pé - ga-me con tu ma - no, se-da\_y ar mi - ño

B.  
sas hue-le\_a ro - - - sas que hue - le\_a ro - - -

P.

43

S.  
ar - mi - ño que es u - na li - mos - ni - ta

C.  
ño ar - mi - ño que es u - na li - mos - ni - ta

T.  
que es - te cas - ti - go tu - yo mi\_a - mi - ta bue - na es u - na li - mos - ni - ta

B.  
se - da\_y ar - mi - - - ño u - na li - mos - ni - -

P.

48

S. — de tu ca ri - ño ca-ri - ño Pé-ga-me con tu ma - no sua-ve\_y mi -

C. — de tu ca ri - ño ca-ri - ño Pé-ga-me con tu ma - no sua-ve\_y mi -

T. 8 de ca - ri - - - ño ca-ri - ño Pé-ga-me con tu ma - no sua-ve\_y mi -  
tu ca-ri - ño

B. ta Bom Bom

P. 3 3 3 3

*ff* 3 3

53

S. mo - sa pé-ga-me con tu ma-no que\_es mi de li - cia

C. mo - sa pé-ga-me con tu ma-no que\_es mi de li - cia

T. 8 mo - sa pé-ga-me con tu ma-no que\_es mi de li - cia  
sua-ve\_y mi mo - sa que\_es mi de li - cia

B. sua-ve\_y mi - mo - - - - - sa mi-mo -

P. 3 3 3 3

*ff*

58

S. que ca - da gol - pe tu - yo a - mi - ta bue - na es pa - ra el mu - la -

C. de - li - cia que ca - da gol - pe tu - yo a - mi - ta bue - na es pa - ra el mu - la -

T. que ca - da gol - pe tu - yo a - mi - ta bue - na es pa - ra el mu - la -  
que ca - da gol - pe tu - yo a - mi - ta bue - na es pa - ra el mu - la -

B. B. que ca - da gol - pe tu - yo a - mi - ta bue - na es pa - ra el mu - la -

P. ¡Oh! Bom Bom Bom Bom

63

S. ti - to dul - ce ca - ri - cia *p* mi ni - ña bue - - -

C. ti - to dul - ce ca - ri - cia *p* De - ja que yo

T. ti - to dul - ce ca - ri - cia *p* B.C. -----  
ti - to Bom ca - ri - cia

B. B. Bom el mu - la - ti - to Bom ca - ri - cia

P. *p*

68

S. na dul-ce co-mo la ca-ña que me-ce el vien-to en el ma - ni - güal

C. te quie-ra ba -jo - la - lu - - - na\_en el - ma - - - - ni - - - gual - -

T. 8 --- Mi ni - ña bue - - - - - na ca-ri - ño

B. B.

P.

73

S. la la la la la la la la de-ja que yo te quie-ra ba-jo la lu-na\_en el pal - me -

C. B.C. -----

T. 8 mi - - - o Ca-ri - ño mi - - - o Bom

B. B. B.C. ----- Bom

P.



78

S. *ral.*

C.

T. *8*  
la la la la la la la la la la  
Bom Bom Bom Bom

B. *Bom*

P.

**D. C. *ff***

(la repetición  
como 2ª)

hasta  $\Phi$

y **CODA**

**CODA**

80 *ral.*

S. *ral.* *B.C.* ¡Rei - na del ma - ni - güal!

C. *ral.* *B.C.*

T. *8*  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B. *Bom Bom Bom Bom Bom*

P.

85 *B.C.*

S. *B.C.* Cu-ba-na del man glar. la la la la la

C. Cu-ba-na del man glar. *B.C.*

T. la Bom

B. Bom Bom Bom Bom Bom Bom

P. *B.C.*

91

S. la la la la la Bom Bom

C. Bom

T. Bom Bom

B. Bom Bom Bom Bom Bom

P.