

# La borrachita

Ignacio Fernández Esperón  
"Tata Nacho"

Danza habanera

versión coral: JOSÉ ROLÓN

espressivo *p*

Soprano  
Bo-rra-chi-ta me voy pa-ra\_ol-vi - dar - lo, lo que-ro mun-cho,

Alto  
Bo-rra-chi-ta me voy pa-ra\_ol-vi - dar - lo, lo que-ro mun-cho,

Tenor  
Bo-rra-chi-ta me voy pa-ra\_ol-vi - dar - lo, lo que-ro

Bass  
Bo-rra-chi-ta me voy pa-ra\_ol-vi - dar - lo, lo que-ro

7 *p* *allargando*

S  
tambienme que - re, bo-rra-chi-ta me voy, has-ta la ca-pi - tal, Ayí

A  
tambienme que - re, bo-rra-chi-ta me voy, has-ta la ca-pi - tal, Ayí

T  
mun - cho, y\_éltambienme que - - - re, bo-rra-chi-ta me voy, me voy has-ta la ca-pi-

B  
mun - cho, y\_éltambienme que - - - re, bo-rra-chi-ta me voy, voyhas-ta la ca-pi-

13

S  
pa'ser-vi-de\_alpa - tronquememando lla - mar, ante\_a-yer, Borrachi-tame Yoloquisetra-  
mp

A  
pa'ser-vi-de\_alpa - tronquememando lla - mar, ante\_a-yer, Borrachi-tame Yoloquisetra-  
mp

T  
8 tal, quememando lla - mar, ante\_a-yer, Borrachi-tame voy. voy.  
mp

B  
tal, B.C. A

19

S  
er di-jo que no, que si\_ha-bía de llo - rar pa' que vol-  
3 3

A  
er di-jo que no, que si\_ha-bía de llo - rar pa' que vol-  
3 3

T  
8 Yo lo qui-se tra - er di-jo que no, ques\_i\_había de llo - rar

B  
Yo lo qui-se tra - er di-jo que no, ques\_i\_había de llo - rar

25 *pp* 3 3 *lento* 3

S ver, bo-rra-chi-ta me voy, has-ta la ca-pi - tal, Ay; pa'ser-vir al pa-

A ver, bo-rra-chi-ta me voy, has-ta la ca-pi - tal, Ay; pa'ser-vir al pa-

T 8 *pp* 3 3 pa'que vol - ver, ya me voy, bo-rra-chi-ta me voy, me voy has-ta la ca-pi - tal,

B *pp* 3 3 pa'que vol - ver, \_\_\_\_\_ bo-rra-chi-ta me voy, voy has-ta la ca-pi - tal,

31 *a tpo.* 3 3 *rit.* 3

S tron que me man - do lla - mar, an - te\_a - yer.

A tron que me man - do lla - mar, an - te\_a - yer.

T 8 que me man - do lla - mar, an - te\_a - yer. Bo - rra - chi - ta me voy.

B B.C. \_\_\_\_\_ A yer.