

# L'AVI EMIGRANT

Havanera

Lletra: Josep Maria Cao

Música: Francesc Salse

Solm Fa Do7 Fa *mf* Fa  
 Solm Fa Do7 Fa Molt jo ve

The musical score consists of a single staff in common time (indicated by '2/4'). It features a mix of quarter and eighth notes. The melody starts with a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'Molt jo ve' are written below the notes.

Do Do7 Fa  
 joe ra lla vors ple d'an sies de veu re mó .... n

The musical score continues with a staff in common time. It includes a descending eighth-note pattern followed by a sustained note and a descending eighth-note pattern. The lyrics 'joe ra lla vors', 'ple d'an sies', 'de veu re mó .... n', and 'un di a' are written below the notes.

Do Do7  
 un di a và rem par tir tu i jo lluny

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'un di a', 'và rem par', 'tir', 'tu i', and 'jo lluny' are written below the notes.

Fa Fa  
 d'aquest pa is Viu re no ves a ven tu res co nèi xer

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'd'aquest pa is', 'Viu re no ves', 'a ven tu res', and 'co nèi xer' are written below the notes.

Lam Do7 Solm Do Solm7  
 te rres tan sols vo li em rumbno te ni em e raigualon a rri

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'te rres tan sols vo li em', 'rumbno te ni em', and 'e raigualon a rri' are written below the notes.

Lam Do7 Sib Lam Solm Fa  
 bés sim Tu em por ta ves i jo et qui a va

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'bés sim', 'Tu em por', 'ta ves', 'i jo et qui a va', and 'fe li ços é rem' are written below the notes.

Rem Do Sib Do7 p  
 fe li ços é rem quan na ve gá vem des co

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'fe li ços é rem', 'quan na ve gá vem', and 'des co' are written below the notes.

Solm Fa Lam Solm *mf*  
 brint nous in drets cada di a gents i llen gües que no co nei xi a i no pen

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'brint nous in drets cada di a gents i llen gües que no co nei xi a i no pen' are written below the notes.

Do7 Fa  
 sa va en la tor na da

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'sa va', 'en la tor na da', and 'De nit se quint les es tre lles' are written below the notes.

fFa La7  
 De nit se quint les es tre lles de di a la illum del sol

The musical score continues with a staff in common time. It includes a sustained note followed by a descending eighth-note pattern. The lyrics 'fFa', 'La7', 'De nit se quint les es tre lles', 'de di a la illum del sol', and 'De nit se quint les es tre lles' are written below the notes.

*p*

vam sol car mars sen se tre va ia tra cà rem a molts ports

Do7 Rem

*f* Fa La7

lai xi els anys transco rri en a nant d'a qui cap a llà

*p* Solm Fa Do7 Sib Sibm

mentre que per llei de vi da tu et ro ve lla ves jo em fe ia gran n

*mf* Solm Fa Do7 Fa

mentre que per llei de vi da tuet ro ve lla ves jo em fe ia gran

*f* tempo marxa Fa Sib

Ca ta lu nya pà tria me va i dels

Do Solm Fa Do7 Fa

meus a vant pas sats qui'a ban do ni per

Sib Solm Rem La Mi La Do7 *p*

sem pre ben se gur t'e nyo ra rà Ca ta

Lam Sib Solm Do Sol7

lu nya pà tria me va i de tots els ca ta

Do Fa Re7 Sib Sol f

lans gent i te rra com a ques ta en lloc del

Do Sib Do7 Sib Solm Fa

món nohe tro bat no he tro bat

Molt jove jo era llavors  
ple d'ànsies de veure món,  
un dia vàrem partir  
tu i jo lluny d'aquest país.

Viure noves aventures,  
conèixer terres, tan sols volíem,  
rumb no teníem,  
era igual on arribéssim.

Tu em portaves i jo et guiava,  
feliços érem quan navegàvem,  
descobrint nous indrets cada dia,  
gents i llengües que no coneixia  
i no pensava en la tornada.

De nit seguint les estrelles  
de dia la llum del sol,  
vam solcar mars sense treva  
i atracàrem a molts ports.  
I així els anys transcorrien  
anant d'aquí cap allà,  
mentre que per llei de vida  
tu et rovellaves, jo em feia gran...

I ara, vell i cansat  
i ple de malenconia,  
les ànsies ja m'han passat  
sóc sols un avi emigrant.

Una última travessia  
encara ens queda, bon amic meu,  
li prego a Déu  
que la mar estigui en calma.

Ple d'enyorança, vull tornar a casa,  
la meva llengua de nou parlar-la,  
onejant orgullós la senyera  
posa rumb cap a la nostra terra,  
res no t'aturi, hem d'arribar-hi.

Que no et parin vents ni pluges,  
dona't pressa, vell amic,  
vull retornar a Catalunya,  
vull retornar al meu país.  
De nou escoltar havaneres  
i una sardana ballar,  
vull tornar a la meva terra  
que mai no hauria d'haver deixat.

Catalunya, pàtria meva  
i dels meus avantpassats,  
qui t'abandoní per sempre  
ben segur t'enyorarà.  
Catalunya, pàtria meva  
i de tots els catalans,  
gent i terra com aquesta  
enllot del món no he trobat.