

GIJÓN DEL ALMA

Para voz y piano

Aire popular

Adaptación: Manuel F. Avello

Tranquilo

The musical score is written for voice and piano in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Tranquilo'. The score is divided into four systems, each containing three measures. Measure numbers 3, 6, 9, and 12 are indicated at the start of their respective systems. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated chords, eighth-note patterns, and sustained chords. The voice part is mostly silent in the first three systems, with lyrics appearing in the fourth system. Dynamics include *ppp*, *mp*, and *mf*. A fermata is placed over the final measure of the fourth system.

3

6

9

12

ppp

mp

mf

mf

mp

voz

E sa vi lla ma ri ne ra sa vi lla de mi tie rra as tu cu na de fue nos can

Ba rrio de Ci ma de vi lla

15

ria na
to res

don de las o las del
la pla ya de San Lo

mar
ren zo

18

te des pier tan de ma
don de sur gen los a

ña na
mo res

mf tie ne ma gia tie neen
e sa be lle za del

21

can to
mu ro

tie neen bru jo ya le
que las o las a ca

gri a
ri cian

24

tie neam bien te por el
en sus ca lles las ver

puer to
be nas

y por la ca lle Co
yen sus pue blos ro me

27

ri ri da as

f E se Gi jón que

Cantabile

mf

30

que ro y que tan toa do ro

e se Gi jón deen

33

sue ño es un te so ro

sfz

36

f Lo lle va ré muy den tro de mis en tra ñas

mf

39 ten

rit no teol vi da re nun ca nun ca *mp* nun ca

rit *mp* ten

Tempo 1°

42 1.

f Gi jón del al ma ba rrio de Ci ma de

mf

2.

45

E se Gi jón que que ro y que tan toa

Cantabile

mf

48

do ro e se Gi jón de en sue ño es un te

sfz

51

so ro Lo lle va ré muy

54

den tro de mis en tra ñas no tẽol vi da re

rit

57

nun ca nun ca nun ca *mp* *f* Gi jón del

mp *f*

ten

Tempo 1

60

al ma poco rit poco rit *ff*