

EL ECO DE UNA HABANERA

Habanera

TOMAS GARBIZU

Tpo. de Habanera

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *p* and *f*. The Soprano part has lyrics "La la la la la la".

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 4-7. The Soprano part has lyrics "la", "Tu_e-res la", "pla-ya y yo soy la". The Contralto and Tenor parts have lyrics "plon plon". The Bass part has lyrics "plon plon". Dynamics include *f* and *p*.

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass, measures 8-11. The Soprano part has lyrics "mar a quien tus a-re-nas", "jun-to_a las". The Contralto part has lyrics "a quien tus a-re-nas", "jun-to_a las". The Tenor part has lyrics "a quien tus a-re-nas". The Bass part has lyrics "plon a quien tus a-re-nas". Dynamics include *p*.

11

S. o - las qui - sie - ra so - ñar.

C. o - las qui - sie - ra so - ñar.

T. *B.C.* qui - sie - ra so - ñar, qui - sie - ra so -

B. *B.C.* qui - sie - ra so - ñar, qui - sie - ra so -

14

S. En u - na no - che *p* de luz y co - lor se_es - cu - chan las

C. plon plon *p B.C.* se_es - cu - chan las

T. ñar. plon plon *p B.C.* se_es - cu - chan las

B. ñar. plon plon *p* plon plon las

17

S. no - tas de la_es - tre - lla que_i - lu - mi - - na - -

C. no - tas de la_es - tre - lla que_i - lu - mi - - na - -

T. no - tas las no - - - - tas que_i - lu - mi - -

B. no - tas que_i - lu - mi - -

20

S. — el rum-bo_al na - ve - gar. *f* Can - to de_a

C. — el rum-bo_al na - ve - gar, *f* na - ve - gar.

T. 8 na el rum-bo_al na al na - ve - gar. gar.

B. na na - ve - gar.

23

S. mor y de_i - lu - sión.

C.

T. 8 Can - to de_a mor *p* y de_i - lu -

B. *p* y de_i - lu -

26

S. — un rit - mo sua - ve ru - mor de las pal -

C. un rit - mo sua - ve ru - mor de las pal -

T. 8 sión de las pal - me - - - ras pal -

B. sión de las pal -

29

S. me - ras can - to de_a - mor

C. me - ras can - to de_a - mor

T. me - ras can - to de_a -

B. me - ras *p* plon plon

32

S. — es la_ha - ba - ne - - - ra *ff* re - cuer - dos *ten.*

C. — es la_ha - ba - ne - - - ra *ff* re - cuer - dos *ten.*

T. mor *ff* re - cuer - dos *ten.*

B. es la_ha - ba - ne - - - - - ra *ff* re - cuer - dos *ten.*

cresc. *ten.*

35

S. que du - ran siem - pre *p* den - tro de mi nos - tal - gia *cediendo un poco*

C. que du - ran siem - pre *p* den - tro de mi

T. que du - ran siem - pre *p* den - tro de mi

B. que du - ran siem - pre den - tro de mi

subito

38

S. *1^a*
 vi - va e - cos de la mar.

C. *B.C.*
 e - cos de la mar, e - cos de la

T. *B.C.*
 e - cos de la mar.

B. *B.C.*
 e - cos de la mar.

41

S. *B.C.*
 mar, nos - tal - gia

C. *B.C.*
 mar, e - cos de la mar, nos - tal - gia

T. *B.C.*
 mar, nos - tal - gia

B. *B.C.*
 mar,

2.

44

S. *ff* *rall.*
 vi - va e - cos de la mar.

C. *ff*
 vi - va e - cos de la mar, e - cos de la mar.

T. *ff*
 vi - va e - cos de la mar, e - cos de la mar.

B. *ff*
 nos - tal - gia vi - va e - cos de la mar.