

BANY DE LLUNA

Havanera

*1er. Premi del 2on. Concurs d'Havaneres de Sant Pol de Mar
i guanyadora del "premi popular"*

Estrenada el dia 21 d'agost de 2010 pels Pescadors de l'Escala

*Lletra d'Isabel Mitats
Música de Josep M. Roglan*

♩ = 56

BANY DE LLUNA

Havanera

Lletre d'Isabel Mitats
Música de Josep M. Roglan

TENORS 1er i 2on

BARITON i BAIX

ACORDIO

Solo

mp

f

C. BAIX

Pizz.

mf

ACORDS PER GUITARRA

G

E7a

Am

Tenor 1er. Solo

Les o-na-des pas-

Cm

G

D7a.

G

Gm



se- gen _____, pel ca- mi de La llu- na _____
sor- ra _____, so- tael bany de La llu- na _____

Baix

mf

mf

Cm

F

Bb

Tenors 1er. i 2on.

8 —, que ha dei-xat so-bre el mar —, pin-ze-lla-des d'ar-gent —,
 —, que em-bol-ca-lla amb son vel —, de mis-te-rii cla-ror —,

Solo

p *mf* *f*

Gm D7a. Gm

8 van i ve-nen man-dro-ses —, re-llis-cant so-bre l'ai-gua —
 veu pas-sar les to-na-des —, que s'en-din-sen a l'ai-gua —

mp *f* *mp* *f*

D D7a. Gm

8 —, de pun-te-tes s'es-co-len —, en-tre mig dels rom-
 —, ka-va-ne-res que gron-xen —, sen-ti-ments i pas-

p *f*

Bariton

D7a.

Tutti

pents *sio* ; Les o- nes s'a- tu- ren
sio ; Les o- nes s'a- tu- ren

mp *mf*

G *G6a.* *G7a.M* *G6a.* *G*

, da- vant de Sant Pol , s'es- col- ten gui- tar- res
 , da- vant de Sant Pol , ca- lla- des bres- so- len

mf *mf*

D7a.

, i be- lles can- çons , Com- panys quees re- tro- ben
 , po- e- mes d'a- mor , Can- çons que per- fu- ma

mp *f*

C7a *G* *E7a.*

8 —, tor-nant de la mar —, can-tant ha-và-ne-res can-tant a la
 ; La flai-re del rom —, són cant's de ta-ver-na que can-ten al

Am

G

2a. A

8 vi-da al- çant un cre-mat —
 ves-pre els braus pes-ca-

Solo

D7a.

G

E7a.

Am Cm G D7a. Gm

Tenor 1er. Solo



Blan-qui-no-se La dors _____,

A. S. i. $\text{\textcircled{O}}$ *Quan repeteix*

G

Tutti

Les o-nes s'a-tu-ren _____, da-vant de Sant Pol _____

mp *f* *p* *mf*

Ab

Eb7a.

_____, ca-lla-des bres-so-len _____, po-e-mes d'a-mor _____

p *f* *mf*

Db7a

Ab

_____ , cançons que per- fu- ma _____ , la flai-re del rom _____

mf

F7a. Bbm

_____ , són cants de ta- ver- na que can-ten al ves-pre els braus pes-ca-

mf

Ab Eb7a

dors _____ , Que can-ten al ves-pre _____ , els braus pes-ca-

mf *f*

Ab Dbm

8 dors _____

f *f*

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole note chord, followed by a half note chord, and ends with a quarter note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings of *f* (forte) indicated.

Ab

A series of ten empty musical staves, arranged in five pairs, provided for additional notation or practice.