

# Augas da miña terra

satb

Poema: Gregorio Álvarez  
Música: Xosé Alfredo Oliveira

Tempo de habanera

*mf*

Sop  
Alt  
Ten  
Bas

La la la la la la la la As au - gas da mi - ña  
la la la la la la la la As au - gas da mi - ña  
La la la la la la la la As au - gas da mi - ña  
La la la la la la la la As au - - gas

S  
A  
T  
B

te - rra, \_\_\_\_\_ brin - ca - dei - ras van o mar, le - van - do a fer - mo  
te - rra, \_\_\_\_\_ brin - ca - dei - ras van o mar, le van - do a fer - mo  
te - rra, \_\_\_\_\_ brin - ca - dei - ras van o mar, o mar,  
mi - ña te - rra brin - can no mar, no mar, fer mo

S  
A  
T  
B

- su - ra, \_\_\_\_\_ que re - co llen o pa - sar. A - sí vai meu co - ra -  
- su - ra, \_\_\_\_\_ que re - co llen o pa - sar. A - sí vai meu co - ra -  
fer - mo - su - ra que re - co llen o pa - sar. vai meu co - ra -  
su ra que re - co llen o pa - sar, re - co llen o pa - sar.

13

S - zón can - do vou a tu - a bei - ra, — bi - can - do as pe - dri - ñas, cresc . . .  
 A - zón can - do vou a tu - a vei - ra, — bi - can - do as pe - dri - ñas,  
 T 8 - zón, can - do vou can - do vou a tu - a vei - ra, — bi - can - do as pe - dri - ñas,  
 B can - do vou can - do vou a tu - a bei - ra. — B.P. - - -

18

S que ti pi - sas o pa - sar. f Solo Ten - do en - ve - xa do  
 A que ti pi - sas o pa - sar. mp B.P. - - -  
 T 8 que ti pi - sas o pa - sar. Solo Ten - do en - ve - xa do  
 B que ti pi - sas o pa - sar, o teu pa - sar. mp B.P. - - -

22

S ven - to que a - ca - ri - cia teus ca - be - los, —  
 A - - - - -  
 T 8 ven - to que a - ca - ri - cia teus ca - be - los, —  
 B - - - - -

25

S: de e - sas au - gas da chu - va que teus bei - zos van bi - car

A: - - - - -

T: 8 de e - sas au - gas da chu - va que teus bei - zos van bi - car

B: - - - - -

29 rit .. a tpo. CORO PLENO *mf*

S: que teus bei - zos van bi - car. La la la la la la la la

A: - - - - - la la la la la la la la

T: 8 que teus bei - zos van bi - car. La la la la la la la la

B: - - - - - *mf* La la la la

33

S: la \_\_\_\_\_ ¡Ai, au - gas da mi - ña te - rra, \_\_\_\_\_ i - des ca - mi - ño do

A: la \_\_\_\_\_ ¡Ai, au - gas da mi - ña te - rra, \_\_\_\_\_ i - des ca - mi - ño do

T: 8 la. \_\_\_\_\_ ¡Ai, au - gas da mi - ña te - rra, \_\_\_\_\_ i - des ca - mi - ño do

B: la la la. ¡Ai, au - gas mi - ña te - rra, i - des ca - mi - ño do

37

Soprano (S): mar, le - vá - de as mi ñas pe - nas, \_\_\_\_\_ le - vá - deas ao mais a -

Alto (A): mar, le - vá - de as mi ñas pe - nas, \_\_\_\_\_ le - vá - deas ao mais al -

Tenor (T): mar, do mar, mi ñas pe - nas, le - vá - deas ao mais a -

Bass (B): mar, o mar, mi - ñas pe - nas le - vá - deas ao mais a -

Aguas da miña Terra

As aguas da miña Terra,  
brincadeiras van ao mar,  
levando a fermosura,  
que recollen ao pasar,  
a si vai meu corazón,  
cando bou a tua beira,  
bicando as pedriñas,  
que ti pisas ao pasar,  
tendo envexa do vento,  
que acaricia teus cabelos,  
de esas gotas da chuva,  
que teus beizos van bicar,  
aguas da miña Terra,  
que ides camiño do mar,  
levade as miñas penas,  
levadeas ao más alá.

41

Soprano (S): *f* rit .... *ff*  
 - lá. Le vá - deas ao mais a - lá. \_\_\_\_\_

Alto (A): *f* rit .... *ff*  
 - lá. Le vá - deas ao mais a - lá. \_\_\_\_\_

Tenor (T): *f* rit .... *ff*  
 - lá. Le - vai - deas ao mais a - lá. \_\_\_\_\_

Bass (B): *f* rit .... *ff*  
 - la. Le vá - deos ao mais a - lá. \_\_\_\_\_