

# CANTANDOTE HABANERAS

## Habanera

Letra de M<sup>a</sup> CARMEN DIAZ  
Música de JUAN HERNANDO

### Tpo. de Habanera

Sopranos  
*f* Can-tan-do-te\_Ha-ba ne - ras ¡ay! *p* tu\_i-ma-gen no se\_a par-ta de mi

Contraltos  
*f* Can-tan-do-te\_Ha-ba ne - ras ¡ay! *p* se\_a - - - par-ta de mi

Tenores  
*f* Can-tan-do-te\_Ha-ba ne - ras ¡ay! *p* tu\_i-ma-gen no se\_a par-ta de mi

Barítonos  
*f* Con ha-ba-ne-ras ¡ay! *p* de mi

Bajos  
*f* La *p* se\_a - - - par - ta de

5 *mf* Can-tan-do-te\_Ha-ba ne - ras ¡ay! yo soy fe - liz *mf* En le -

*rit.*

C. *mf* Can-tan-do-te\_Ha-ba ne - ras ¡ay! yo soy yo soy fe - liz

T. *mf* Con ha-ba-ne-ras ¡ay! yo soy fe - liz

B. *mf* Can-tan-do-te\_Ha-ba ne - ras ¡ay! yo soy yo soy fe - liz

B. *mf* mi ¡ay! fe - liz

10 *a tpo.*

S. ja - no cla-ro de lu - na voy a - ño - ran - do jun-to\_al cé - fi - ro sin ca -  
gri-tan con el si len-cio mis pen-sa mien-tos y\_a tra - vés del es - pa - cio

C. *mf* cla-ro de lu - na voy a - ño - ran, voy a - ño - ran - do, sí ay, sin ca -  
con el si len-cio mis pen-sa mien, mis pen-sa mien-tos, sí es - pa - cio

T. *mf* cla-ro de lu - na voy a - ño - ran - do, sí ay, sin ca -  
con el si len-cio mis pen-sa mien-tos, sí es - pa - cio

B. *mf* cla-ro de lu - na  
con el si len-cio ay, sin ca -  
es - pa - cio

B. *mf*  
La ay la ay la ay que sur-

15

S. de - nas que cru-za\_el mar a-quel he chi-zo\_es - pa - ñol i - lu - mi -  
vue-lan sur-can-do\_el mar pa - re - cen ri - os de\_a-mor que con el

C. de - nas que cru-za\_el mar, que cru-za\_el mar *mf* ay sí i - lu - mi -  
vue-lan sur-can-do\_el mar sur-can-do\_el mar de\_a mor que con el

T. de - nas  
vue-lan

B. de - nas que cru-za\_el mar *mf* es - - - pa - ñol  
vue-lan sur-can-do\_el mar ay, de\_a mor

B. cru - - - za\_el mar *mf* es - - - - - - - pa -  
can - - - do\_el mar ay, de\_a -

20

S. *p* nan - do con ti - bios ra - yos de sol mi so - le - dad  
vien - to a Es - pa - ña lle - van la voz de mi can - tar

C. nan - do *p* de sol mi so - le, mi so - le -  
vien - to la voz de mi can, de mi can -

T. *mf* i - lu - mi nan - do  
que con el vien - to

B. *p* ay, de sol mi so - le -  
ay, la voz de mi can -

B. ñol *p* so - - - - le - dad  
mor mi can - tar

25

S. *mf* En le ja - no cla - ro de lu - na voy a - ño ran - do a - quel  
Cuan - do gri - tan con el si len - cio mis pen - sa mien - tos un sus -

C. dad  
tar *mf* cla - ro de lu - na voy a - ño ran, voy a - ño ran - do, sí  
con el si len - cio mis pen - sa mien, mis pen - sa mien - tos, sí

T. *mf* cla - ro de lu - na voy a - ño ran - do, sí  
con el si len - cio mis pen - sa mien - tos, sí

B. dad  
tar *mf* cla - ro de lu - na  
con el si len - cio

B. *mf* la ay, la ay, la

30 *pesante*

S. *f* Can - tan - do

C. *f* Can - tan - do

T. *f* Can - tan - do

B. *f* Can - tan - do

ay, el mis - - - mo pan  
en su vo - lar

35 *a tpo.*

S. *mf* Los ver - des va - lles de\_a - le - gres flo - res con per - las de cris - tal

C. *mf* Los ver - des va - lles de\_a - le - gres flo - res con per - las de cris - tal

T. *mf* con per - las de cris - tal

B. *f* Can - tan - do voy *mf* de\_a - le - gres sí, de cris -

*f* voy yo voy *mf* la ay la tal

40

S. *f* Can-tan-do voy *mf* las be-llas pla-yas mul-ti-co-lo-res con au-ra

C. *f* Can-tan-do voy *mf* las be-llas pla-yas mul-ti-co-lo-res con au-ra

T. *f* Can-tan-do voy con au-ra

B. *f* tal can-tan-do *mf* mul-ti-co-lor

*f* voy yo voy *mf* ay ay

45

S. *f* tro-pi-cal Can-tan-do voy *mf* a-quel ar-pe-gio de\_a-mor en *ten. a tpo.*

C. *f* tro-pi-cal Can-tan-do voy *mf* a-quel ar-pe-gio de\_a-mor en

T. *f* tro-pi-cal Can-tan-do voy a-quel ar-pe-gio

B. sí, tro-pi-cal *f* Can-tan-do voy ay

*f* la voy yo voy ay

50

S. cal - ma que\_en - tre no so - tros na - ció y\_a - bra sa - do\_en sus lla - mas vi - bra con la\_e - mo -

C. cal - ma que\_a - sí na - ció vi - - - - - bra con la\_e - mo -

T. na - ció vi - bra con la\_e - mo -

B. *mf* na - - - - - ció *p* y

B. *mf* na - - - - - ció *p* y

55

*Menos* *a tpo.*

S. *f* ción.so - ñar y vi - vir Can - tán - do - te\_ha - ba ne - ras voy *mf* sem - bran - do me - lo -

C. *f* ción. Can - tán - do - te\_ha - ba ne - ras voy *mf* sem - bran - do me - lo -

T. *f* ción.so - ñar y vi - vir Can - tán - do - te\_ha - ba ne - ras voy *mf* sem - bran - do me - lo -

B. vi - - - - - vir Con ha - ba - ne - ras voy

B. vi - - - - - vir voy

59

S.  
dí - as con ar - mo - ní - as que tie - nen den - tro de mi en al - ma\_y ve - nas.

C.  
dí - as con ar - mo - ní - as que tie - nen den - tro de mi en al - ma\_y ve - nas.

T.  
dí - as con ar - mo - ní - as que tie - nen den - tro de mi en al - ma\_y ve - nas.

B.  
*mf*  
ay de mí en al - ma

B.  
*mf*  
ay de den - - tro de mi sí

64

S.  
— sa - bor a tí. Cuan - do Can - tán - do - te \_ ha - ba -

C.  
— sa - bor a tí sa - bor a tí ti. Can - tán - do - te \_ ha - ba -

T.  
— sa - bor a tí. Can - tán - do - te \_ ha - ba -

B.  
sa - bor a tí ti.

B.  
a tí.

1 *mf*

2 *Menos f*

68 *rit.* *a tpo.*

S. ne - ras ¡Ay! *mf* yo sue-ño con el cie - - - lo

C. ne - ras ¡Ay! *mf* yo sue-ño con el cie - - - lo, con al - ma\_y

T. ne - ras ¡Ay! *mf* yo sue-ño con el cie - - - lo

B. *f* Con ha - ba - ne - ras ¡Ay! *mf* a tí, en al - ma\_y

B. *f* ¡Ay! *mf* a tí,

72

S. *ff* y soy fe - liz

C. ve - nas sa - bor a tí, *ff* y soy fe - liz

T. *ff* y soy fe - liz

B. ve - nas sa - bor a tí, *ff* y soy fe - liz

B. *ff* y soy fe - liz